



# acomiar treballadors! fomentar la precarietat laboral!

## Laie acomiada la meitat de la plantilla de l'Auditori!

La venta de llibres és només la punta de l'iceberg dels negocis de Laietana de Llibreteria (Laie). Laie s'ha convertit en els darrers anys en una empresa de restauració que regenta una llibreria: a més de la llibreria central de Laie al carrer Pau Claris, i d'algunes petites botigues de souvenirs a alguns museus (CosmoCaixa, Picasso...), l'imperi de Laie té la concessió del servei de restauració de l'Auditori, el museu Picasso, l'MNAC, l'observatori Fabra i el HUB, a més de diversos serveis de catering del món "cultural".

El creixement de Laie en aquest sector té la mateixa base que el de totes les empreses presents en el mateix: treballadors sense contracte o amb contractes de poques hores, sous per hora i convocatòries de treball raquítics, cap mena de seguretat laboral, sous per sota conveni, no tenir dret a baixa, no cotitzar totes les hores treballades a la Seguretat Social, pagar la meitat del sou en negre, etc. Aquestes són les condicions en les que es troben els treballadors que Laie té en totes les concessions de restauració que l'Administració li ha concedit. Totes? No! Aquestes no eren les condicions en les que es trobaven els treballadors de l'Auditori quan Laie va assumir-ne la concessió el març passat: els treballadors de l'Auditori disposaven d'un conveni propi compromès amb l'anterior subcontracta que va haver de ser subrogat per Laie en el moment d'assumir el servei. Els treballadors de l'Auditori tenen contractes fixes a temps parcial i per tant un sou mínim mensual (amb els seus plusos nocturns i festius) i dret a baixa, han de ser convocats per un mínim de tres hores, tenen descansos pagats i dret a àpat i un mes de vacances anual. Totes aquestes condicions, que haurien de ser un mínim per a qualsevol treballador, Laie les considera "massa altes", de manera que ha optat per acomiadar la meitat de la plantilla fixa de l'Auditori (9 de 18), un menys que els que haurien constituït un ERO (amb el camp obert per acomiadar la resta quan la llei els ho permeti), en una acció clara de **repressió sindical** amb un conflicte obert sobre la taula, reconeixent obertament a les cartes d'acomiadament que el motiu no és altre que **rebaixar les condicions de treball del centre**.

El que Laie no posa a les seves cartes d'acomiadament és que l'oferta que va fer a l'Auditori per la concessió és **temerària**: gairebé triplica el mínim demanat per l'Auditori (130.000 € anuals en lloc de 50.000). Si per poder pagar a l'Auditori Laie ha de rebaixar les condicions dels treballadors fent fora els que les tenen i substituint-los per treballadors fixes discontinus sense cap estabilitat, **el que ha de fer Laie és anar-se'n i no fer fora els treballadors**.

A més de tot això Laie té molta pressa en treure-se'ns de sobre per un altre motiu molt clar: perquè té molta por que el contacte que els treballadors dels diferents centres tenim els uns amb els altres ens porti a organitzar-nos col·lectivament i a exigir **les mateixes condicions per tothom**. Aquest és el veritable malson de Laie i de la Patronal en general.

Per tot això els treballadors que Laie té a l'Auditori ens veiem obligats a mantenir una **vaga indefinida** des de l'1 de setembre. Malgrat que Laie se salti la llei de vaga impunement portant treballadors de fora del centre, amenaçats prèviament, per substituir els treballadors en vaga, no l'aturarem fins a aconseguir les nostres reivindicacions:

- La readmissió dels 9 treballadors acomiadats
- El compliment de les condicions de treball íntegres
- La garantia del lloc de treball
- La sortida de Laie de l'adjudicació

**PER L'EXTENSIÓ DE LA LLUITA CONTRA LA PRECARIETAT!  
PER LA DEFENSA INTRANSIGENT DEL LLOC DE TREBALL!  
SOLIDARITAT AMB LA LLUITA DELS TREBALLADORS DE L'AUDITORI!**

El que Laie no posa a les seves cartes d'acomiadament és que l'oferta que va fer a l'Auditori per la concessió és **temerària**: gairebé triplica el mínim demanat per l'Auditori (130.000 € anuals en lloc de 50.000). Si per poder pagar a l'Auditori Laie ha de rebaixar les condicions dels treballadors fent fora els que les tenen i substituint-los per treballadors fixes discontinus sense cap estabilitat, **el que ha de fer Laie és anar-se'n i no fer fora els treballadors**.

A més de tot això Laie té molta pressa en treure-se'ns de sobre per un altre motiu molt clar: perquè té molta por que el contacte que els treballadors dels diferents centres tenim els uns amb els altres ens porti a organitzar-nos col·lectivament i a exigir **les mateixes condicions per tothom**. Aquest és el veritable malson de Laie i de la Patronal en general.

Per tot això els treballadors que Laie té a l'Auditori ens veiem obligats a mantenir una **vaga indefinida** des de l'1 de setembre. Malgrat que Laie se salti la llei de vaga impunement portant treballadors de fora del centre, amenaçats prèviament, per substituir els treballadors en vaga, no l'aturarem fins a aconseguir les nostres reivindicacions:

- La readmissió dels 9 treballadors acomiadats
- El compliment de les condicions de treball íntegres
- La garantia del lloc de treball
- La sortida de Laie de l'adjudicació

**PER L'EXTENSIÓ DE LA LLUITA CONTRA LA PRECARIETAT!  
PER LA DEFENSA INTRANSIGENT DEL LLOC DE TREBALL!  
SOLIDARITAT AMB LA LLUITA DELS TREBALLADORS DE L'AUDITORI!**

SOLIDARITAT I UNITAT DELS TREBALLADORS - Av. Meridiana, 174, tenda 2, 08026 Barcelona -  Clot (L-1 i L-2) - 657 842 589

[www.nodo50.org/sindicatosut](http://www.nodo50.org/sindicatosut)



**acomiar treballadors!  
fomentar la precarietat laboral!**

## **Laie acomiada la meitat de la plantilla de l'Auditori!**

La venta de llibres és només la punta de l'iceberg dels negocis de Laietana de Llibreria (Laie). Laie s'ha convertit en els darrers anys en una empresa de restauració que regenta una llibreria: a més de la llibreria central de Laie al carrer Pau Claris, i d'algunes petites botigues de souvenirs a alguns museus (CosmoCaixa, Picasso...), l'imperi de Laie té la concessió del servei de restauració de l'Auditori, el museu Picasso, l'MNAC, l'observatori Fabra i el HUB, a més de diversos serveis de catering del món "cultural".

El creixement de Laie en aquest sector té la mateixa base que el de totes les empreses presents en el mateix: treballadors sense contracte o amb contractes de poques hores, sous per hora i convocatòries de treball raquítics, cap mena de seguretat laboral, sous per sota conveni, no tenir dret a baixa, no cotitzar totes les hores treballades a la Seguretat Social, pagar la meitat del sou en negre, etc. Aquestes són les condicions en les que es troben els treballadors que Laie té en totes les concessions de restauració que l'Administració li ha concedit. Totes? No! Aquestes no eren les condicions en les que es trobaven els treballadors de l'Auditori quan Laie va assumir-ne la concessió el març passat: els treballadors de l'Auditori disposaven d'un conveni propi compromès amb l'anterior subcontracta que va haver de ser subrogat per Laie en el moment d'assumir el servei. Els treballadors de l'Auditori tenen contractes fixes a temps parcial i per tant un sou mínim mensual (amb els seus plusos nocturns i festius) i dret a baixa, han de ser convocats per un mínim de tres hores, tenen descansos pagats i dret a àpat i un mes de vacances anual. Totes aquestes condicions, que haurien de ser un mínim per a qualsevol treballador, Laie les considera "massa altes", de manera que ha optat per acomiadar la meitat de la plantilla fixa de l'Auditori (9 de 18), un menys que els que haurien constituït un ERO (amb el camp obert per acomiadar la resta quan la llei els ho permeti), en una acció clara de **repressió sindical** amb un conflicte obert sobre la taula, reconeixent obertament a les cartes d'acomiadament que el motiu no és altre que **rebaixar les condicions de treball del centre**.