



SOLIDARITAT I UNITAT DELS TREBALLADORS
C/Mallorca nº632, local 16 - <M> Clot - www.sindicatosut.org - 657 842 589

Contra la prepotència patronal: vaga indefinida!
Per l'extensió de la lluita a tots els centres, empreses i sectors!

La subcontractació facilita la degradació continuada de les condicions de treball

Companys i companyes, quina és la situació general a L'Auditori de Barcelona i als serveis subcontractats de la resta d'institucions i empreses principals? Tots els treballadors de L'Auditori ens trobem aïllats en diferents serveis subcontractats que assegurin que les nostres condicions siguin precàries. Tots patim aquesta situació, fins i tot els fixos contractats per L'Auditori han patit retallades i acomiadaments recentment. Tot obeeix a la mateixa lògica: reduir les condicions, augmentar el ritme de treball i carregar en els treballadors totes les rebaixes del pressupost, al mateix temps que s'assegura el guany de les empreses subcontractades. Com és de domini públic, tot això passa amb el beneplàcit dels Comitès d'Empresa de CCOO i UGT que - excepte casos molt concrets - estan absolutament al servei de les empreses o estan conformats directament per personal de direcció de les empreses.

Podem veure aquestes actuacions com a exemple: reducció horària a taquilles, reducció de personal a logística i a manteniment, contractes d'obra i servei fraudulents perquè no tinguem mai antiguitat -i puguin despatxar-nos quan vulguin-, reducció de condicions o acomiadament massiu cada cop que canvia la subcontracta, falsos autònoms -per conveniència de l'empresa-, jornades de 12 fins a 16 hores continuades per una banda, i per una altra jornades de 2 hores o menys que no donen per viure. Tot això ho trobem a L'Auditori, i el nou gerent Valentí Oviedo no ha fet més que profunditzar en totes aquestes pràctiques. En un context com l'actual en el que hi ha més de 6 milions d'aturats, seguir acomiadant o reduint plantilles és una actuació absolutament cínica i antisocial.

Si es volguessin reduir les pèrdues, n'hi hauria prou amb acabar amb les empreses subcontractades que parasiten una part important del pressupost, n'hi hauria prou amb contractar directament els treballadors i treballadores per part de L'Auditori, sense intermediaris, però prefereixen mantenir aquest mecanisme pervers que els permet multiplicar la pressió sobre els treballadors.

Situació al servei d'acomodació de L'Auditori

En el cas concret d'acomodació portem més de 7 anys de retallades en les nostres condicions laborals. Les subcontractades van alternant-se l'explotació del servei d'acomodació, prenent-se'l unes a les altres a cop de reducció de pressupost. *"Manpower vuelve a gestionar el personal de L'Auditori de Barcelona. (...) La compañía ha puesto sobre la mesa 274.000 euros por el contrato, una cifra muy inferior a los 455.300 euros estimados al inicio del proceso"* (Economía Digital 26/10/2014). Quina ha estat la conseqüència d'aquest canvi? Doncs la mateixa que hem patit en tots els canvis anteriors: s'ha reduït la plantilla -serveis amb la meitat de personal-, s'han reduït les hores de feina -jornades raquítiques d'1,5 hores- deixant-nos un salari de misèria. Qui paga doncs els 181.300€ de diferència entre el que costa realment el servei i l'oferta feta per Manpower per guanyar-ne l'explotació? Els treballadors! Fins i tot s'ha proposat d'utilitzar voluntaris enlloc de treballadors pel servei d'acomodació. És a dir, treballar gratis i augmentar el nombre d'aturats. Tot això s'ha justificat cínicament en el manteniment d'una institució cultural, però quina és la cultura que pot créixer sobre la base de la precarietat laboral, de l'explotació assalariada i del despotisme empresarial? L'última mostra de despotisme ha estat la imposició - en una actuació coordinada entre L'Auditori i Manpower - d'un calendari laboral que

assigna hores de feina fora de les disponibilitats horàries dels treballadors, en represàlia per la reivindicació de la plantilla contra la reducció d'hores. Així, assignant horaris impossibles de complir, es castiga a la plantilla pressionant-la a que hagi d'abandonar la feina pel seu propi peu. Com a culminació de tota aquesta represàlia, l'empresa ha acomiadat injustament a una companya instrumentalitzant un període de prova fraudulent. Aquesta situació és la gota que ha fet vessar el vas -un vas ja ple per 7 anys seguits d'arbitrarietats, abusos i reduccions- i que ens ha determinat a convocar una **VAGA INDEFINIDA** a partir del dia 30 d'abril de 2015, amb la següent taula reivindicativa:

- Recuperació del mínim de 3 hores per servei.
- Passar a ser contractats per L'Auditori amb un contracte indefinit.
- Reconeixement del Conveni d'aplicació de Locals i Espectacles.
- Marxa enrere de la reducció de personal imposada per l'empresa a les sales, tant a les "cantànies" com a la resta de concerts.
- Respectar les disponibilitats de cada treballador, perfectament conegudes per l'empresa.
- Readmissió de la companya acomiadada de manera injusta i com a represàlia per les nostres protestes contra la reducció de les hores en el personal de les "cantànies" 2015.
- Fi dels períodes de prova fraudulents i reconeixement com a indefinits dels treballadors.

Per l'extensió de la lluita a tots els sectors i serveis subcontractats

Companys i companyes, tots sabem que la situació del personal d'acomodació no dista molt de la situació en que us trobeu als altres serveis de L'Auditori i en general a tots els serveis subcontractats per empreses principals. Mentre que la patronal està organitzada i coordina els seus moviments entre les subcontractades i l'empresa principal, els treballadors estem atomitzats, aïllats, dividits i separats. Les nostres reivindicacions, excepte algun detall concret, són comuns a tots vosaltres:

- **TOTS A FIXOS A L'EMPRESA PRINCIPAL**
- **FORA LES SUBCONTRACTES I ETT'S**
- **PROU PERÍODES DE PROVA FRAUDULENTS I PROU CONTRACTES TEMPORALS**
- **PROU REPRESÀLIES ANTISINDICALS I CONTRA LES RECLAMACIONS DELS TREBALLADORS.**

L'any 2009 i 2010 els companys del servei de bar, cafeteria i càtering de L'Auditori van fer dues vagues sobre la base d'aquesta mateixa taula reivindicativa. Altres plantilles subcontractades també han intentat oposar-se als abusos i lluitar contra la subcontractació.

Nosaltres ens veiem forçats a llançar-nos a la vaga ara, per la pressió que estem rebent, però és obvi que tots els diferents serveis de L'Auditori o tots els diferents serveis subcontractats arreu tindrem una força molt superior quan ens unim entorn d'aquesta taula reivindicativa.

Per això us cridem a donar suport i a sumar-vos a aquestes reclamacions i a organitzar-nos fora dels "sindicats" subvencionats que han estat permetent aquesta situació; a convocar vagues en les vostres empreses i centres de treball per estendre i unificar aquestes reclamacions en una gran reivindicació conjunta.

Podeu contactar-nos a bcn@sindicatosut.org i a vaga.auditori2015@gmail.com.