



SOLIDARIDAD Y UNIDAD DE LOS TRABAJADORES

C/Mallorca nº632, local 16 - <M> Clot - www.sindicatosut.org - 657 842 589

*Contra la prepotencia patronal: ¡huelga indefinida!
¡Por la extensión de la lucha a todos los centros, empresas y sectores!*

La subcontratación facilita la degradación continua de las condiciones de trabajo

Compañeros y compañeras, ¿cuál es la situación general en L'Auditori de Barcelona y los servicios subcontratados del resto de instituciones y empresas principales? Todos los trabajadores de L'Auditori nos encontramos aislados en diferentes servicios subcontratados que aseguran que nuestras condiciones sean precarias. Todos sufrimos esta situación, incluso los fijos contratados por L'Auditori han sufrido recortes y despidos recientemente. Todo obedece a la misma lógica: reducir las condiciones, aumentar el ritmo de trabajo y cargar sobre los trabajadores todas las rebajas del presupuesto, al tiempo que se asegura la ganancia de las empresas subcontratas. Como es de dominio público, todo esto ocurre con el beneplácito de los Comités de Empresa de CCOO y UGT que - salvo casos muy concretos - están absolutamente al servicio de las empresas o están conformados directamente por personal de dirección de las empresas.

Podemos ver estas actuaciones como ejemplo: reducción horaria en taquillas, reducción de personal en logística y en mantenimiento, contratos de obra y servicio fraudulentos para que no tengamos nunca antigüedad -y puedan despedirnos cuando quieran-, reducción de condiciones o despido masivo cada vez que cambia la subcontrata, falsos autónomos -por conveniencia de la empresa-, jornadas de 12 hasta 16 horas continuadas por una parte, y por otra jornadas de 2 horas o menos que no dan para vivir. Todo esto lo encontramos en L'Auditori, y el nuevo gerente Valentí Oviedo no ha hecho más que profundizar en todas estas prácticas. En un contexto como el actual en el que hay más de 6 millones de parados, seguir despidiendo o reduciendo plantillas es una actuación absolutamente cínica y antisocial.

Si se quisieran reducir las pérdidas, bastaría con acabar con las empresas subcontratas que parasitan una parte importante del presupuesto, bastaría con contratar directamente los trabajadores por parte de L'Auditori, sin intermediarios, pero prefieren mantener este mecanismo perverso que les permite multiplicar la presión sobre los trabajadores.

Situación en el servicio de acomodación de L'Auditori

En el caso concreto de acomodación llevamos más de 7 años de recortes en nuestras condiciones laborales. Las subcontratas van alternándose la explotación del servicio de acomodación, arrebatándose una a otras a golpe de reducción de presupuesto. *"Manpower vuelve a gestionar el personal del Auditori de Barcelona. (...) La compañía ha puesto sobre la mesa 274.000 euros por el Contrato, una cifra muy inferior a los 455.300 euros estimados al inicio del proceso"* (Economía Digital 26 / 10/2014). ¿Cuál ha sido la consecuencia de este cambio? Pues la misma que hemos sufrido en todos los cambios anteriores: se ha reducido la plantilla -servicios con la mitad de personal-, se han reducido las horas de trabajo -jornadas raquíticas de 1,5 horas- dejándonos un salario de miseria. ¿Quién paga pues los 181.300€ de diferencia entre lo que cuesta realmente el servicio y la oferta hecha por Manpower para ganar su explotación? ¡Los trabajadores! Incluso se ha propuesto utilizar voluntarios en lugar de trabajadores para el servicio de acomodación. Es decir, trabajar gratis y aumentar el número de parados. Todo ello se ha justificado cínicamente en el mantenimiento de una institución cultural, pero ¿qué clase de cultura puede crecer en base a la precariedad laboral, a la explotación asalariada y al despotismo empresarial? La última muestra de despotismo ha sido la imposición - en una actuación coordinada entre L'Auditorio y Manpower - de un calendario laboral que asigna horas de trabajo fuera de las disponibilidades horarias de los trabajadores, en represalia por la

reivindicación de la plantilla contra la reducción de horas. Así, asignando horarios imposibles de cumplir, se castiga a la plantilla presionándola para que tenga que abandonar el trabajo por su propio pie. Como culminación de toda esta represalia, la empresa ha despedido injustamente a una compañera instrumentalizando un periodo de prueba fraudulento. Esta situación es la gota que ha colmado el vaso -un vaso ya lleno por 7 años seguidos de arbitrariedades, abusos y reducciones- y que nos ha determinado a convocar una **HUELGA INDEFINIDA** a partir del día 30 de abril de 2015, con la siguiente tabla reivindicativa:

- Recuperación del mínimo de 3 horas por servicio.
- Pasar a ser contratados por L'Auditori con un contrato indefinido.
- Reconocimiento del Convenio de aplicación de Locales y Espectáculos.
- Marcha atrás de la reducción de personal impuesta por la empresa en las salas, tanto en las "cantanias" como en los demás conciertos.
- Respetar las disponibilidades de cada trabajador, perfectamente conocidas por la empresa.
- Readmisión de la compañera despedida de manera injusta y como represalia por nuestras protestas contra la reducción de las horas en el personal de las "cantanias" 2015.
- Fin de los periodos de prueba fraudulentos y reconocimiento como indefinidos de los trabajadores.

Por la extensión de la lucha a todos los sectores y servicios subcontratados

Compañeros y compañeras, todos sabemos que la situación del personal de acomodación no dista mucho de la situación en que os encontráis en los otros servicios de L'Auditori y en general en todos los servicios subcontratados por empresas principales. Mientras que la patronal está organizada y coordina sus movimientos entre las subcontratas y la empresa principal, los trabajadores estamos atomizados, aislados, divididos y separados. Nuestras reivindicaciones, salvo algún detalle concreto, son comunes a todos vosotros:

- **TODOS A FIJOS EN LA EMPRESA PRINCIPAL**
- **FUERA LAS SUBCONTRATAS Y ETT's**
- **BASTA DE PERIODOS DE PRUEBA FRAUDULENTOS Y BASTA DE CONTRATOS TEMPORALES**
- **BASTA DE REPRESALIAS ANTISINDICALES Y CONTRA LAS RECLAMACIONES DE LOS TRABAJADORES**

En 2009 y 2010 los compañeros del servicio de bar, cafetería y catering del Auditori hicieron dos huelgas sobre la base de esta misma tabla reivindicativa. Otras plantillas subcontratadas también han intentado oponerse a los abusos y luchar contra la subcontratación.

Nosotros nos vemos forzados a lanzarnos a la huelga ahora, por la presión que estamos recibiendo, pero es obvio que los distintos servicios de L'Auditori o los distintos servicios subcontratados por doquier tendremos una fuerza muy superior cuando nos unamos en torno a esta tabla reivindicativa.

Por esto os llamamos a apoyar y a sumaros a estas reclamaciones y a organizarnos fuera de los "sindicatos" subvencionados que han estado permitiendo esta situación; a convocar huelgas en vuestras empresas y centros de trabajo para extender y unificar estas reclamaciones en una gran reivindicación conjunta.

Podéis contactarnos en bcn@sindicatosut.org y en vaga.auditori2015@gmail.com.