

INFORME  
INFORME

Cítese al contestar  
Citeu-ho quan respongueu

Nº. Expediente:  
Núm. Expedient:  
8/00141321/15

Empresa:  
Empresa:  
CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

CCC:  
CCC:  
08/169060459

Registro de entrada:  
Registre d'entrada:  
0279E/17331/2015  
30/04/2015  
Su referencia:  
La vostra referència:



[REDACTED] I MEMBRES  
DEL COMITE DE VAGA

C/ MALLORCA, 632, LOCAL 16  
08026 BARCELONA

S'inicien actuacions inspectores pel servei de guàrdia de la Inspecció de Treball a Barcelona, a través de la compareixença a 30/04/2015 de les Sres. [REDACTED] treballadora en vaga i la seva assessora [REDACTED] a les dependències dels Serveis Territorials a Barcelona del Departament d'Empresa i Ocupació.

Les compareixents exposen els fets, succeïts després de la convocatòria de vaga indefinida a partir del mateix dia 30/04/2015 de treballadors de l'empresa MANPOWER GROUP SOLUTIONS, S.L.U. que realitzen el servei d'acomodació a L'Auditori, gestionat pel CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA. Exposen que L'Auditori ha contractat a treballadors externs per a la substitució de treballadors en vaga i que també està utilitzant personal intern per a la seva substitució; i que no deixa entrar als membres del Comitè de Vaga al centre de treball.

Indiquen que el dia 30/04/2015 tenen lloc dos espectacles, del tipus CANTÀNIA, i en precisen els horaris d'assaig i concert.

Segons s'informa a la web de L'Auditori, l'activitat de Cantània consisteix en una activitat amb escoles amb diferents fases d'actuació: sessions de formació amb el professorat, treball a la seva aula i concerts finals interpretats per l'alumnat inscrit. Durant tot el curs escolar es treballa tant des de l'organització com des de l'escola. Finalment, es realitzen diversos concerts executats pels alumnes, essent aquests programats per als dies 30 d'abril, 4, 5, 6, 7, 11, 18, 19, 26 i 27 de maig, 1, 2, 8, 9, 15, 16 i 17 de juny.

El mateix dia 30/04/2015 a les 12:15 hores s'inicia visita a L'Auditori, mentre s'està executant la primera Cantània.

L'actuante entra al recinte de L'Auditori, requerint la presència de dos membres del comitè de vaga, Srs. [REDACTED] i [REDACTED] que van indicant els llocs que ocupen els acomodadors i les funcions que realitzen.

Durant la visita, es manté entrevista amb les següents persones:

1. [REDACTED] que s'identifica com a treballadora de l'empresa Vesc.

Núm. Expediente | Núm. expedient: 8/00141321/15  
Empresa | Empresa: CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

Es troba a dins de la platea de Sala 1 (Pau Casals), en un seient situat a l'esquerra entrant per l'entrada de "parells". Els membres del comitè de vaga indiquen que és una posició que ocupen els acomodadors.

2.- [REDACTED], que s'identifica com administradora de l'empresa Vesc.

Es troba a fora la platea, a l'espai des d'on s'accedeix a la mateixa.

Explica que l'empresa realitza la producció i gestió del les Cantànies. A preguntes de l'actuant sobre les activitats duets a terme el dia de la visita per ella mateixa i la Sra. [REDACTED] exposa que porten els mapes de distribució de les escoles dins L'Auditori, i situen a les escoles als seus llocs a l'escenari, acompanyant-les des de la porta d'entrada. Els membres del comitè de vaga indiquen que aquesta és una tasca que realitzen els acomodadors de la seva empresa. La Sra. [REDACTED] respon que altres anys també ho han fet des de la empresa Vesc, que des de 2003 han realitzat tasques d'aquest tipus pràcticament a totes les Cantànies. No obstant, a preguntes de l'actuant sobre la freqüència de realització d'aquestes tasques d'acompanyament i acomodació de les escoles, precisa que a 2014 la seva empresa va realitzar aquestes tasques en 2 o 3 Cantànies, d'un total de 28 realitzades.

3.- [REDACTED], treballadora de L'Auditori.

Es troba al primer pis, a passadís que dona accés a l'interior de la sala 1.

Manifesta que és regidora d'escenari, que normalment roman a la zona d'escenari i que el seu lloc habitual no és on es troba. Explica que avui el seu cap li ha assignat tasques d'ajut a l'evacuació en cas d'emergència.

Consultada posteriorment la base de dades de la Tresoreria General de la Seguretat Social es comprova que la present treballadora es troba en situació d'alta a l'empresa CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.

4.- [REDACTED], treballador de L'Auditori.

També es troba a la primera planta, és regidor d'escenari i normalment és allà. Avui el seu cap, Sr. [REDACTED] li ha assignat tasques d'ajut a l'evacuació en cas d'emergència.

Explica que normalment hi ha 4 regidors d'escenari que fan tasques com a tals, i que avui només n'hi ha un a la zona d'escenari, Sra. [REDACTED]

Consultada posteriorment la base de dades de la Tresoreria General de la Seguretat Social es comprova que el present treballador es troba en situació d'alta a l'empresa CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.

5.- [REDACTED] responsable de recursos humans de L'Auditori.

Acut a la primera planta de la sala 1, a l'exterior de la sala de concert i a partir d'aquest moment acompanya a l'actuant i als dos membres del comitè de vaga.

Consultada posteriorment la base de dades de la Tresoreria General de la Seguretat Social es comprova que el present treballador es troba en situació d'alta a l'empresa CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.

Núm. Expediente | Núm. expedient: 8/00141321/15  
Empresa | Empresa: CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

6.- [REDACTED] treballadora de L'Auditori.

Es troba a la planta baixa, obrint una porta identificada com "imparells lateral escena", per a la sortida del nens que han actuat.

És cap de sala, i manifesta que no sempre fa tasques d'obrir portes, però sí de vegades.

Els membres del Comitè de vaga indiquen que les tasques d'obrir portes i conduir o acompanyar als actuantes les realitza el personal acomodador de Manpower Group Solutions, S.L.

Consultada posteriorment la base de dades de la Tresoreria General de la Seguretat Social es comprova que la present treballadora es troba en situació d'alta a l'empresa CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.

7.- [REDACTED] que indica que és treballadora de L'Auditori.

Es troba a la part posterior de l'escenari, que no resulta visible des de la zona de públic.

Manifesta que és la productora de tota la Cantània i que normalment el seu lloc es troba allà, si bé normalment també hi ha gent d'acomodació que avui no hi és. Indica que ella mateixa, amb ajut de la gent de L'Auditori, han pogut fer l'acomodació, i que s'ha organitzat des de Recursos Humans.

Consultada posteriorment la base de dades de la Tresoreria General de la Seguretat Social es comprova que la present treballadora es troba en situació d'alta a l'empresa FUNDACIÓ PRIVADA DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.

8.- [REDACTED] que indica que és treballadora de L'Auditori.

Inicialment, es troba a l'escala que comunica l'escenari amb la porta de sortida a l'exterior.

Manifesta que és personal de producció, responsable de producció artística, i que ara anava a buscar els nens. El Director de recursos humans manifesta que aquesta no és una tasca que faci habitualment.

Consultada posteriorment la base de dades de la Tresoreria General de la Seguretat Social es comprova que la present treballadora es troba en situació d'alta a l'empresa FUNDACIÓ PRIVADA DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.

9.- [REDACTED] que indica que és treballadora de L'Auditori.

Es troba a la porta exterior, subjectant-la, per tal que puguin sortir els nens que acaben d'actuar a l'escenari.

Manifesta que és dins de serveis educatius, que normalment treballa a oficines i que no s'inclou dins de les seves tasques aguantar portes de sortida.

Consultada posteriorment la base de dades de la Tresoreria General de la Seguretat Social es comprova que la present treballadora es troba en situació d'alta a l'empresa FUNDACIÓ PRIVADA DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.

Mentre es manté conversa amb l'anterior, la Sra. [REDACTED] arriba i ajuda a mantenir les portes obertes.

10.- [REDACTED] treballadora de L'Auditori.

Es troba a la planta baixa.

Núm. Expediente | Núm. expedient: 8/00141321/15  
Empresa | Empresa: CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

Preguntada per les tasques que ha desenvolupat avui, contesta que a estones ha estat al departament tècnic fent les tasques que li corresponen, i que altres estones ha estat per la sala. Concreta que portava coses per a penjar els cartells que s'han col·locat per a orientar la gent.

Consultada posteriorment la base de dades de la Tresoreria General de la Seguretat Social es comprova que la present treballadora es troba en situació d'alta a l'empresa CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.

Es torna a entrar a la sala 1, on s'observa la presència de 2 treballadores que realitzen tasques de neteja. Tant el Director de recursos humans com els membres del comitè de vaga manifesten que fan les tasques habituals.

11.- [REDACTED] treballadora de L'Auditori.

Manifesta que és coordinadora d'espais i atenció al públic de L'Auditori; i que avui ha fet les seves tasques habituals, però encara més: ha estat indicant al públic, obrint portes, ha fet els cartells per a l'orientació de les persones i la seva evacuació. Precisa que en algun moment s'ha sentit obligada a acompanyar a públic, si bé en general s'ha limitat a indicar-los les plantes (cridant i assenyalant els pisos).

A preguntes de l'actuante, manifesta que per aquest espectacle no s'han tallat entrades i que podria haver entrat gent sense entrades.

Consultada posteriorment la base de dades de la Tresoreria General de la Seguretat Social es comprova que la present treballadora es troba en situació d'alta a l'empresa CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.

Després de la visita pel recinte, es manté breu reunió amb el Director de recursos humans i els Srs. [REDACTED] i [REDACTED], els quals manifesten que anteriorment L'Auditori havia negat l'entrada al comitè de vaga a l'edifici. El Sr. [REDACTED] confirma que efectivament no s'ha deixat entrar al comitè de vaga. Se li informa de que el comitè de vaga pot entrar al centre de treball per tal de verificar que no es lesiona el dret de vaga.

Finalment, s'entrega citació dirigida a les empreses CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, MANPOWER GROUP SOLUTIONS, S.L.U. i VESK PROJECTES I SERVEIS, S.L., per a la seva compareixença a les dependències de la Inspecció de Treball a 8/05/2015.

Per altra banda, es requereix a CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA a folis 12 i 13 del Llibre de Visites per a que, per a pròximes actuacions (a partir del 30/04/2015 a les 13:00 hores), no adopti mesures que impedeixin o dificultin el dret de vaga de treballadors. El mateix requeriment és aplicable a empresa MANPOWER GROUP SOLUTIONS, S.L.U., donant-li trasllat de l'anterior per part de CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.

A més, es requereix a l'empresa per a que en pròximes actuacions i/o exercici del dret de vaga, deixi entrar al centre de treball al comitè de vaga, per a l'exercici de les seves funcions.

Núm. Expediente | Núm. expedient: 8/00141321/15  
Empresa | Empresa: CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

A través de correu electrònic de 7/05/2015 es posposa la compareixença de les empreses pel dia 12/05/2015, atenant a que es fixa pel dia 8/05/2015 compareixença de les parts per a actuació en mediació de vaga.

El dia 12/05/2015 compareixen a les dependències d'aquesta Inspecció de Treball les següents persones:

- [REDACTED], apoderada de l'empresa MANPOWER GROUP SOLUTIONS, S.L.U.
- [REDACTED], de l'empresa anterior.
- [REDACTED] administradora de l'empresa VERTEX EMPRESARIAL DE SERVEIS CULTURALS, S.L. (Vesc).
- [REDACTED], director de recursos humans del CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.
- [REDACTED] Gerent del Consorci.
- [REDACTED] advocat del Consorci.
- [REDACTED] membre del comitè de vaga.
- [REDACTED] membre del comitè de vaga.
- [REDACTED], membre del comitè de vaga.
- [REDACTED] membre del comitè de vaga.
- [REDACTED], assessor del comitè de vaga.

Es celebra reunió amb les parts, sobre les tasques d'acomodació i organització dels espectacles.

Com a primera aproximació, l'apoderada de Manpower Group Solutions SLU indica que el seu personal realitza bàsicament tasques d'acomodació, que inclouen acompanyar a la gent i tasques d'emergència (quan calgui, els treballadors serien personal d'emergència).

Com a concreció de l'anterior, cal tenir en compte el contingut del Plec de prescripcions tècniques del contracte de serveis d'acomodació i altres serveis auxiliars de L'Auditori, aportat per Manpower Group Solutions SLU, que indica que *"l'objecte d'aquest contracte és la prestació de serveis d'acomodació en els diferents espais de L'Auditori així com altres serveis auxiliars d'atenció al públic, artistes i proveïdors. En concret, els serveis auxiliars comprenen, a títol enunciatiu, els serveis d'atenció al públic, artistes i proveïdors, control d'accés, recepció i lliurament de mercaderies, lliurament i distribució de materials, informació presencial, telefònica i per mitjans electrònics. I tots aquells necessaris per a veïllar pel confort, informació, benestar i seguretat del públic"*.

Durant la reunió, s'examinen les diferents tasques que habitualment realitza el personal d'acomodació, pertanyent a l'empresa Manpower Group Solutions SLU; en relació a la realització dels espectacles en el període de vaga.

1.- Obrir portes exteriors.

El procediment habitual, segons indica la representació de L'Auditori (bàsicament, el Sr. [REDACTED] gerent), consisteix en que personal de l'empresa de seguretat obren físicament els cadenats de les portes exteriors de l'edifici de L'Auditori i després el personal d'acomodació de Manpower Group Solutions SLU obre les portes per a l'entrada de públic.

Núm. Expediente | Núm. expedient: 8/00141321/15  
Empresa | Empresa: CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

El comitè de vaga manifesta que el personal d'acomodació obre les portes.

Manifesta el Sr. [REDACTED] que excepcionalment les treballadores Sres. [REDACTED] caps de sala i de l'edifici respectivament, poden obrir les portes al públic en els casos en que les portes no són obertes a temps (sense perjudici de posteriorment demanar responsabilitats corresponents a Manpower Group Solutions SLU).

Indica que la situació actual (de vaga) és excepcional i considera el Consorci que es poden obrir les portes per part de treballadors propis.

## 2.- Revisar entrades.

El Sr. [REDACTED] manifesta que aquesta tasca la fa Manpower Group Solutions SLU.

Respecto dels espectacles que han tingut lloc durant l'exercici de la present vaga, el Sr. [REDACTED] manifesta que s'han mirat les entrades, per a verificar que la persona en concret tenia entrada per a aquella funció, i que no s'han validat ni trencat.

El Comitè de vaga apunta que quan hi ha pressa perquè el concert és imminent o en concerts amb molta cua, els acomodadors també miren únicament les entrades, sense validar-les ni trencar-les.

El Sr. [REDACTED] manifesta que en la situació de vaga, el control d'accés l'ha fet personal de seguretat, si bé normalment aquesta garantia de seguretat la feia sempre Manpower Group Solutions SLU. Indica que un cop poden obrir, toca garantir la seguretat de l'edifici; que va primer el poder fer l'espectacle; i que L'Auditori pot obrir portes, perquè hi ha moltes funcions de moltes persones que permeten obrir les portes.

## 3.- Acompanyar a públic als seients.

El Sr. [REDACTED] manifesta que aquesta tasca la fa Manpower Group Solutions SLU.

## 4.- Indicacions al públic.

El Sr. [REDACTED] manifesta que aquesta tasca (per exemple, quan algú pregunta, mirar l'entrada i indicar-li on anar) la fa Manpower Group Solutions SLU.

El comitè de vaga afegeix que també fan indicacions de la localització de lavabos, guarda-roba, etc., o indicacions d'on deixar colxets de nens quan cal.

## 5.- Cantàries.

La Sra. [REDACTED] administradora de VERTEX EMPRESARIAL DE SERVEIS CULTURALS, S.L. (Vesc) manifesta que aquesta empresa realitza tasques de producció d'aquesta activitat i organització amb les escoles.

Núm. Expediente | Núm. expedient: 8/00141321/15  
Empresa | Empresa: CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

Cal indicar que l'objecte del contracte entre aquesta empresa FUNDACIÓ PRIVADA DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA (que s'aporta) és el següent: "La Fundació contracta a la societat per a que presti els serveis corresponents a la coordinació i a la gestió de les representacions, a L'Auditori i a diferents espais fora de L'Auditori de l'espectacle Cantània durant la temporada 2014-2015, a canvi d'una contraprestació econòmica. L'objecte del contracte comprèn a títol enunciatiu, que no exhaustiu, els següents serveis:

- Enregistrament CD (...).
- Gestió inscripció de les escoles a l'activitat Cantània.
- Organització de les jornades de formació.
- Producció dels textos del programa de mà.
- Producció de textos educatius i organitzatius de les jornades.
- Gestió i producció de les cantades finals a Barcelona.
- Coordinació i producció de les cantades (assaigs, transports, riders i escenografia) que es duran a terme a Granollers, Mataró, Manresa, Olot, Sant Cugat del Vallés, Figueres, El Vendrell, Vic i Vilafranca del Penedès."

Respecte de les tasques realitzades a 30/04/2015 indica que van situar i acompanyar a les escoles i nens als llocs corresponents. Manifesta que anteriorment ja havien realitzat aquestes tasques, sobretot als primers dies.

El comitè de vaga manifesta que la tasca de conduir les escoles la fan els acomodadors i que no és feina habitual de Vesc fer-ho.

El Sr. [REDACTED] ratifica que Manpower Group Solutions SLU fa habitualment aquesta funció, si bé també ho pot fer excepcionalment l'empresa Vesc, regidors i coordinadors d'escena (que són els responsables de portar l'artista a l'escenari en altres concerts), o productors artístics (que són responsables que els espectacles es facin). A les Cantànies aquesta tasca es fa habitualment per Manpower Group Solutions SLU, perquè és molt gros i es decideix que ho facin ells.

#### 6.- Tasques d'evacuació en cas d'emergència.

El Sr. [REDACTED] indica que aquestes funcions normalment les fa Manpower Group Solutions SLU, i que hi ha dos nivells: l'espai tècnic, on aquestes tasques les fa personal tècnic, per si hi ha una emergència a l'escenari, i l'espai fora de l'escenari, on aquestes tasques les realitza Manpower Group Solutions SLU. Manifesta que els regidors estan capacitats, coneixen la sala i el Pla d'emergència i en tenen la formació per a realitzar funcions d'evacuació.

S'aporta informe de Sociedad de Prevención Egarsat, S.L. de 6/05/2015, en que es defineixen els mitjans personals presents per a les mesures d'emergència de l'esdeveniment del dia 30 d'abril de 2015 a L'Auditori de Barcelona. S'hi reflexa que "L'Auditori decideix agafar el personal intern amb formació d'emergència consolidada o realitzada prèviament a l'acte per cobrir l'equip d'evacuació", i es detalla el número de persones presents per a cobrir les funcions dels equips d'emergència a la data indicada.

Núm. Expediente | Núm. expedient: 8/00141321/15  
Empresa | Empresa: CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

### 7.- Permanència dins les sales durant els espectacles.

El Comitè de vaga manifesta que han vist a personal de seguretat dins la sala. El Sr. [REDACTED] reconeix aquest fet, i és perquè el comitè de vaga s'ha infiltrat algun cop dins a les sales.

La representació del consorci indica que el personal de seguretat és dins la sala, després de que es colés gent dins el concert, i que s'hi estan al principi de l'espectacle i després marxen.  
Per altra banda, manifesta que habitualment els treballadors de Manpower Group Solutions SLU fan aquesta tasca.

Examinades les diferents tasques, l'actuant pregunta si L'Auditori realitzarà els espectacles que té previstos, el que contesta la representació del mateix que no, que es realitzaran amb l'operativa actual:

- Obertura de portes exteriors per personal de seguretat, ja que arrel de piquets que han tingut lloc és necessari que ho realitzi personal de seguretat.
- Control d'accés per personal de seguretat.
- Cartells per a que el públic s'auto-acomodi.
- Obertura de portes de les sales per Sres. [REDACTED]. Al respecte, el comitè de vaga apunta que és difícil que aquesta tasca la puguin fer només dues persones.
- Permanència de personal de seguretat dins les sales al principi de l'espectacle.

El Comitè de vaga manifesta que han vist que operacions d'acomodació realitzades per personal de seguretat; al que la representació del Consorci respon que està prohibit que personal de seguretat acompanyi al públic.

Cal també apuntar que durant la compareixença el Sr. [REDACTED] manifesta que van buscar mesures, dins la legalitat, per a que es poguessin fer les Canlànies, i que el servei ha estat precari, no ha funcionat bé.

Amb posterioritat a la compareixença, s'han realitzat altres actuacions inspectores.

Així, a través de correu electrònic i conversa telefònica de 27/05/2015 es requereix informació al Consorci sobre la seva naturalesa jurídica i relació amb la FUNDACIÓ PRIVADA DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA. El Sr. [REDACTED] indica que el Consorci és Administració Pública, i que està formada per Ajuntament de Barcelona i Generalitat de Catalunya. En relació amb la Fundació manifesta que és un ens que depèn del Consorci i que actualment és en vies de dissolució per a la seva integració complerta dins el Consorci.

També es realitzen altres actuacions en relació a l'empresa VERTEX EMPRESARIAL DE SERVEIS CULTURALS, S.L.

Finalment, el comitè de vaga aporta a 25 i 26 de maig de 2015 diversa documentació, així com informació sobre els Estatuts del Consorci.



Núm. Expediente | Núm. expedient: 8/00141321/15  
Empresa | Empresa: CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

Respecte de l'anterior, es verifica que a l'article 1 dels Estatuts del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, aprovats per Acord GOV/64/2015, de 5 de maig (DOGC del 7), el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra té caràcter local i és un ens de dret públic de caràcter associatiu i de naturalesa voluntària integrat per l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de la Generalitat de Catalunya, com a entitats fundadores.

A més, aporta la següent documentació:

- Informació en matèria de prevenció de riscos laborals: fitxa del lloc de treball, entregada al treballador. En el mateix, s'indica que les funcions a realitzar són control d'accessos i acomodació del públic, gestió de guarda-roba, entrega i distribució de programes i altres materials, control de sala i portes i atenció del públic.
- Manual d'autoprotecció, d'equip d'acomodació. Es fa referència a l'equip d'evacuació i es recullen les instruccions corresponents.
- Manual de formació inicial. Es tracta de manual de Manpower Group Solutions SLU on exposa la metodologia de treball de les activitats realitzades al servei d'acomodació i atenció a l'espectador a les instal·lacions de l'Auditori. Entre altres aspectes, s'hi descriu les funcions a desenvolupar i la operativa de serveis (a sales, a concerts escolars i concerts participatius –Cantànies-)

Respecte de l'últim document, el comitè de vaga en destaca els següents continguts:

- Pàgina 1: *"L'abast comprendrà totes aquelles activitats necessàries per què el Servei de: Acomodació i Atenció a l'espectador desenvolupat per Manpower Business Solutions compleixi amb tots els requeriments establerts pel Client".*
- Pàgina 2: *"Les funcions a desenvolupar seran:  
- control d'accessos.  
- acomodació (...)  
- Control dins de la Sala durant les funcions."*
- Pàgina 10: *"Es comprovarà que les sortides d'emergència estiguin ben tancades i les cadires de rodes que corresponen a cada una de les sortides estiguin al seu lloc. (...)  
Porta: (...) Realitzaran la preparació de la planta baixa i el primer pis. Posaran els rètols de 30 minuts per a l'obertura de la Sala, les escales i els ascensors."*
- Pàgina 11: *"Quan s'obrin les portes de l'edifici es validaran les entrades"*
- Pàgina 12: *"Durant el concert, s'hauran de controlar les portes d'accés i d'emergència, comprovar els banys, evitar que hi hagi sorolls al Hall i atendre les persones que arribin tard."  
"Durant l'acte, alguns acomodadors vigilaran la sala (...)"  
"Quan hi hagi descans, s'obriran les portes de sala i vigilarem que no es fumi dins de l'edifici. Demanarem entrada a tothom que torni a entrar a l'edifici, ajudarem els assistents si ho requereixen (...)"*
- Pàgina 13: *"Infantilís (...):"*

Núm. Expediente | Núm. expedient: 8/00141321/15  
Empresa | Empresa: CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

*Els acomodadors han de tenir cura de la vigilància dels nens i nenes des de l'espai de la llanterna fins la sala. (...)*

*Dos acomodadors es dirigeixen a les escoles indicant que han de fer fileres paral·lels al bloc d'entrada d'artistes cap a Lepant a partir de les columnes i demanar el nom de l'escola (...)"*

*"Un cop a la sala, acomodarem els nens i nenes a les files deixant sempre els extrems lliures per tal que seguin els professors."*

*Pàgina 14: "Càntania és una activitat molt especial entre alumnes, professors i tot L'Auditori. (...)*

*Entrada 1r grup de 9 acomodadors per nens: Comença el primer equip de 9 acomodadors, per l'acomodació dels nens. (...)*

*Els acomodadors recolliran a les escoles i faran entrega de les bosses de material del Servei Educatiu. (...)*

*Un cop finalitzat l'assaig: els acomodadors de l'escenari de Lepant i Padilla portaran a les escoles de la seva zona per regidoria i els faran baixar per la rampa. (...)*

*L'acomodador de Lateral escena Padilla portarà les escoles per les escales del lateral d'escena fins al passadís de Lepant(sic) de planta 0. (...)*

*L'acomodador de Lateral escena Lepant portarà les escoles per les escales del lateral d'escena fins al passadís de Lepant de planta 0."*

*Pàgina 15: "Els acomodadors del lateral de primer pis de Lepant acompanyaran a les escoles per la porta del darrera del lateral 1r pis aquests grups podran descansar darrera del 1r amfiteatre. (...)*

*Durant l'acte els acomodadors restants vigilaran la sala i estaran connectats i atents a qualsevol incidència."*

#### *"6. Serveis del personal de Sala de MGS*

*- Control d'accés*

*- Acomodació*

*- Guarda-roba*

*- Altres: servei de control dins de la Sala durant les funcions, col·laboració amb Seguretat per controlar el vestuari dipositat al guarda-roba, distribució de folletons (...)*

#### *6.1 Servei Control d'Accés*

*Tasques a desenvolupar pel personal d'accés:*

*- Obertura i tancament de les portes de L'Auditori.*

*- Control d'accés: validació automatitzada de les localitats, abonaments. (...)*

*- Control de sortides i entrades durant els entreactes. (...)"*

Núm. Expediente | Núm. expedient: 8/00141321/15  
Empresa | Empresa: CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

## CONCLUSIONS:

De les observacions realitzades, manifestacions de persones entrevistades i documentació aportada, es conclou per l'actuant que des de l'exercici del dret de vaga per part dels treballadors de MANPOWER GROUP SOLUTIONS, S.L.U. que realitzen el servei d'acomodació de L'Auditori, les tasques que els corresponien i realitzaven han estat assumides per part de treballadors de les empreses CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA (majoritàriament), FUNDACIÓ PRIVADA DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, VERTEX EMPRESARIAL DE SERVEIS CULTURALS, S.L. i treballadors de l'empresa de Seguretat.

Aquest fet es desprèn de les observacions i manifestacions recollides a la visita i manifestacions de les parts durant la compareixença, anteriorment detallades.

Així, cal destacar que la representació del CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA indica que la situació actual (de vaga) és excepcional i considerarà el Consorci que es poden obrir les portes per part de treballadors propis; y que un cop poden obrir, toca garantir la seguretat de l'edifici, que va primer el poder fer l'espectacle, i que L'Auditori pot obrir portes, perquè hi ha moltes funcions de moltes persones que permeten obrir les portes. Així, manifesta que van buscar les mesures dins la legalitat per a que es poguessin fer les Cantànies; i que continuaran duent a terme els espectacles, amb la operativa que exposen.

D'aquesta manera, el CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA reconeix la substitució de treballadors de l'empresa MANPOWER GROUP SOLUTIONS, S.L.U. que exercien el dret de vaga per part d'altres treballadors d'altres empreses, presentant com a justificació que es tracta d'una situació excepcional.

Segons el criteri d'aquesta Inspectora, i salvant altre criteri de l'òrgan jurisdiccional competent, la justificació que presenta l'empresa no és vàlida, ja que òbviament l'exercici del dret de vaga és excepcional però aquest fet precisament no faculta a les empreses a substituir als treballadors en vaga.

Així, la substitució de treballadors en vaga és una lesió a aquest dret fonamental, que preval sobre altres drets que no disposen del mateix nivell de protecció constitucional.

No obstant, no es pot aixecar Acta d'infracció, donat que el possible subjecte responsable de la mateixa té el caràcter d'Administració Pública.

Per altra banda, en relació a les mesures d'emergència a adoptar per part de CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA davant l'absència de part del personal que realitzava tasques d'evacuació, es verifica que a l'informe de 6/05/2015 aportat no s'indica la idoneïtat o no de les decisions adoptades en relació als mitjans humans dels equips d'emergència. La única recomanació que es preveu és finalitzar el document del Pla d'autoprotecció (segons Decret 82/2010 i que es troba en fase d'elaboració) i implantar-lo el més aviat possible.